



## PROGRAMM

### TAG # 1

FR., 20. MAI 2022

öffentlich

10.00 – 10.15 UHR

**Begrüßung und Einleitung**

**Jörg Sternagel**

(Medienkulturwissenschaft,  
Universität Passau)

10.15 – 11.00 UHR

**Teilprojekt 1/4: Rezeptionsästhetik**

**Andrea Sabisch**

(Bildende Kunst, Ästhetische Bildung,  
Universität Hamburg)

Moderation: **Natascha Adamowsky**  
(Medienkulturwissenschaft,  
Universität Passau)

11.00 – 11.30 UHR

Kaffeepause

11.30 – 12.15 UHR

**Teilprojekt 2/4: Produktionsästhetik**

**Volkmar Mühleis**

(Philosophie, Ästhetik,  
LUCA School of Arts, Brüssel)

Moderation:

**Barbara Lutz-Sterzenbach**

(Kunstpädagogik, Visual Literacy,  
Universität Passau)

12.30 – 14.15 UHR

Mittagspause

14.15 – 15.00 UHR

**Teilprojekt 3/4: Medienästhetik**

**Katja Böhme**

(Bildende Kunst, Ästhetische  
Bildung, Universität Hamburg)

Moderation: **Selin Gerlek**  
(Philosophie, FernUniversität  
in Hagen)

15.00 – 15.15 UHR

Kaffeepause

15.15 – 16.00 UHR

**Teilprojekt 4/4: Medienethik**

**Jörg Sternagel**

(Medienkulturwissenschaft,  
Universität Passau)

Moderation: **Thomas Bedorf**  
(Philosophie, FernUniversität  
in Hagen)

16.00 – 16.30 UHR

Kaffeepause

16.30 – 17.15 UHR

**Bernhard Waldenfels**

(Philosophie, Ruhr-Universität  
Bochum), »Bildwerdung  
der Erfahrung aus der  
Sicht einer responsiven  
Phänomenologie«

Moderation: **Christian Thies**  
(Philosophie, Universität Passau)

17.15 – 17.30 UHR

Kaffeepause

17.30 – 18.15 UHR

**Mirjam Schaub**

(Ästhetik, Kulturphilosophie,  
Hochschule für Angewandte  
Wissenschaften Hamburg),  
»Tanzende Buchstaben,  
flirrende Bilder, taube Wörter.  
Dyslexie als kreatürlicher  
Wahrnehmungsprozess«

Moderation: **Jörg Trempler**  
(Kunstgeschichte, Bildwissenschaft,  
Universität Passau)

AB 18.15 UHR

Gemeinsames Abendessen

### TAG # 2

SA., 21. MAI 2022

nicht-öffentlich

mit den Gästen

**Bernhard Waldenfels und  
Mirjam Schaub**

10.00 – 11.00 UHR

**Möglichkeiten und Grenzen  
responsiver Bildforschung**  
(Diskussion)

11.00 – 11.30 UHR

Kaffeepause

11.30 – 12.30 UHR

**Möglichkeiten und Grenzen  
responsiver Bildforschung**  
(Diskussion)

Weitere Planung

AB 12.30 UHR

Gemeinsames Mittagessen

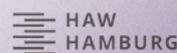
Gefördert durch

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

 UNIVERSITÄT  
PASSAU

 UH  
Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

**LUCA**  
SCHOOL  
OF  
ARTS

 HAW  
HAMBURG

 FernUniversität in Hagen