

COMICS UND BILDUNG

Herausforderungen und Chancen im 21. Jahrhundert

Comics hatten in Deutschland lange einen schlechten Ruf. Sie galten als trivial, verdummend und pädagogisch nicht empfehlenswert. Das begann sich in den 1970er Jahren langsam zu ändern, aber erst seit einigen Jahren kann von einer zunehmenden gesellschaftlichen Wertschätzung des Mediums gesprochen werden. In diesem Zusammenhang spielen längere, abgeschlossene, anspruchsvolle Bildgeschichten für Erwachsene, die in Buchläden als Graphic Novels angeboten und in den Feuilletons überregionaler Zeitungen besprochen werden, eine wichtige Rolle. Gleichzeitig erleben diese und andere Comics als Bildungsmedien Konjunktur.

Sie haben inzwischen in den Schulunterricht, in die Erwachsenenbildung sowie die Universitäten Einzug gehalten und informieren als Sachcomics neuerdings beispielsweise über das Coronavirus. Diese Entwicklung ist mit Chancen, aber auch Herausforderungen verbunden. Ihnen geht die Vortragsreihe anhand verschiedener Bildungsbereiche, Themen und Beispiele nach.

Aktuelle Zugangsinformationen unter
www.zfw.uni-hamburg.de/av-comics

ZEIT & ORT

26.04.22–05.07.22
18–20 Uhr
dienstags
Von-Melle-Park 8
Raum 207

26.04.2022 Sachcomics – Vom Nischenprodukt für Comicfans zum anerkannten Sachtext

Prof. Dr. Heike Elisabeth Jüngst, Fakultät für Angewandte Natur- und Geisteswissenschaften, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt

10.05.2022 Man merkt die Absicht und ist verstimmt'. Comics in der historisch-politischen Bildung

PD Dr. Jeannette van Laak, Institut für Geschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

14.06.2022 Money Matters. Entstehung und Vorstellung eines Comic Essays über Finanzen und Geld

Prof. Dr. Miriam Beblo, Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Universität Hamburg / Pauline Cremer, Illustratorin und Grafik-Designerin, Berlin / Dr. Julia Schneider, Comic Essayistin, Berlin

05.07.2022 Welche Lesekompetenzen schult der Comic eigentlich? Zum Spannungsverhältnis zwischen Comics Literacy und Visual Literacy

PD Dr. Markus Oppolzer, Fachbereich Anglistik & Amerikanistik, Paris Lodron Universität Salzburg

KOORDINATION

Prof. Dr. Sylvia Kesper-Biermann, Fakultät für Erziehungswissenschaft, Universität Hamburg

