

Performance Studies Universität Hamburg

Das Fest zum 10-jährigen Bestehen

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

zum Wintersemester 2005/06 wurde der interdisziplinäre und internationale Masterstudiengang Performance Studies an der Universität Hamburg eingerichtet – er besteht nun schon 10 Jahre.

Wir möchten Sie gerne einladen, zusammen mit den ehemaligen und aktuell Studierenden, Dozent*innen und Mitarbeiter*innen der Performance Studies das Jubiläum gebührend zu feiern.

Vom 14.-16. Januar 2016 bieten wir ein vielfältiges Programm mit Vorträgen, Aufführungen, Diskussionen, einer Gala, Party, Tanz und Talk. Die Veranstaltungen finden auf der Studiobühne (Von-Melle-Park 8) sowie auf Kampnagel und K3 – Zentrum für Choreographie / Tanzplan Hamburg statt. Das ausführliche Programm ist diesem Anschreiben beigelegt.

Wir würden uns sehr freuen, Sie zu unserer Feier begrüßen zu dürfen.

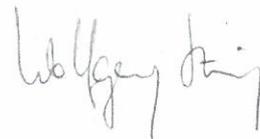
Mit freundlichen Grüßen



Prof. Dr. Gabriele Klein



Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer



Prof. Dr. Wolfgang Sting

Performance Studies Universität Hamburg:

Das Fest zum 10-jährigen Bestehen

Universität Hamburg / Kampnagel / K3 – Tanzplan Hamburg

<p><u>Donnerstag, 14.01.2016</u> (Universität Hamburg)</p> <p>19:00 / Studiobühne (Von-Melle-Park 8, Raum 046)</p> <p><i>Coming together</i></p> <p>Studierende begrüßen Absolvent*innen, Mitarbeiter*innen und Dozent*innen auf der Studiobühne (Von-Melle-Park 8, Raum 046)</p> <p><u>Freitag, 15.01.2016</u> (Kampnagel und K3)</p> <p>10:00 / K2</p> <p><i>Performing Performance Studies: Choreographies of a Discipline</i></p> <p>Vortrag von Susan L. Foster (Los Angeles)</p> <p>11:00 / K2</p> <p><i>7 Positionen in 90 Minuten</i></p> <p>performative Beiträge von Absolvent*innen des Studiengangs, mit Moritz Frischkorn, Greta Granderath, Juliana Oliveira, Patricia Carolin Mai, Regina Rossi, Helen Schröder, Ekaterina Statkus und Britta Wirthmüller</p> <p>14:30 / Studios</p> <p><i>Open Space für Studierende und Absolvent*innen</i></p> <p>Workshops und Interaktionen von (ehemaligen) Studierenden, u.a. mit Heike Bröckerhoff, Moritz Frischkorn, Elisabeth Leopold, Angela Kecinski, Juliana Oliveira und Greta Granderath</p> <p>19:00 / K2</p> <p><i>PS-Gala: 3 Positionen in 60 Minuten</i></p> <p>performative Beiträge von Dozent*innen des Studiengangs, u.a. mit deufert&plischke und Antje Pfundtner</p>	<p><u>Samstag, 16.01.2016</u> (Kampnagel und K3)</p> <p>10:00 / K2</p> <p><i>On Concept, Practice and Movement: Some Thoughts about the Study of Performance</i></p> <p>Vortrag von Bojana Kunst (Gießen)</p> <p>11:00 / Studios</p> <p><i>Workshops für Studierende und Absolvent*innen</i> mit Martin Nachbar, Thomas Plischke und Jochen Roller</p> <p>15:30 / Studios</p> <p><i>Workshops für Studierende und Absolvent*innen</i> mit Martin Nachbar, Thomas Plischke und Jochen Roller</p> <p>19:30 / K3</p> <p><i>“Cross the border, mind the gap”</i></p> <p><i>Performance – Studies and Art</i></p> <p>Diskurs-Lounge mit Susan L. Foster, Bojana Kunst, Amelie Deuffhard, Kerstin Evert und Wolfgang Sting, Moderation: Gabriele Klein</p> <p>21:00 / Kx</p> <p><i>Abschlussparty</i></p>
--	---