

Christoph Jantzen, Petra Hüttis-Graff, Überarbeiten lernen – Überarbeiten als Lernen

~~1. Kein  
Dasselbe  
Satz~~

1. Wo ~~kommt~~ kommt  
der Opa her?  
2. ~~Die~~ Opa wird  
mit a geschrieben

hechte  
arent

Benjamin und Wuschelbär  
finden einen  
Heißluftballon. Sie steigen  
damit in die Luft auf. Der  
Ballon trägt sie weiter und  
immer weiter in ein  
fremdes Land. Dort .....

sind ja Tiger! sagt  
Wuschelbär dann  
lass uns landen  
sagt Benjamin.  
Das wiehsten 3 min  
Opa das wohnt  
ist das Gleichgewicht  
welchen Namen  
der schöne  
Luftballong wie  
Bauten ein neuen  
und vlogen  
zurück, das spielen  
wir. Ende

3. wir ~~one~~  
ie ~~one~~

Benjamin und Wuschelbär  
finden einen  
Heißluftballon. Sie steigen  
damit in die Luft auf. Der  
Ballon trägt sie weiter und  
immer weiter in ein  
fremdes Land. Dort .....

ja Tiger! sagt  
Wuschelbär dann  
lass uns landen  
sagt Benjamin.  
Das wiehsten ~~min~~ ~~min~~  
Opa das wohnt  
ist das Gleichgewicht ~~und~~  
welchen Namen  
der schöne  
Luftballong wie  
Bauten ein neuen  
und vlogen  
zurück, das spielen  
wir. Ende

⑧ Sie haben doch schon  
Dynamite? ein gelbes  
oder? ~~ist~~  
ist ~~ist~~  
⑨ welche andere?   
mit dem einen ~~ist~~  
⑩ sie die anderen auch ~~entzündet~~  
und dann ist ~~es~~ alles in der  
Luft ~~gelb~~

Christoph Jantzen,  
Petra Hüttis-Graff  
Hrsg.

Überarbeiten lernen –  
Überarbeiten als Lernen

## Inhalt

PETRA HÜTTIS-GRAFF & CHRISTOPH JANTZEN

Einleitung. .... 7

CHRISTOPH JANTZEN

Woher wir meinen zu wissen, wie Lernende ihre Texte überarbeiten:  
Zur Methodologie der Datenerhebung  
in einer didaktisch ausgerichteten Überarbeitungsforschung ..... 11

PETRA HÜTTIS-GRAFF

Gespräche über alternative Formulierungen –  
Dialoge beim Überarbeiten eines Fremdtextes in Klasse 2 und 4. .... 37

CATRIN ANDERER & CLAUDIA BAARK

Herausforderung Lektorenrunde:  
Was Schüler zu Schülertexten sagen ..... 81

ANKE REICHARDT

Prozess oder Konzept – Welche Schreibstrategien verwenden Schüler?  
Von der Textanalyse zur Schreibberatung im Unterricht. .... 111

LEENA EICHLER

Mit Sprache spielen, Verse verfassen, Gedichte gestalten:  
Eine empirische Untersuchung  
zur Überarbeitungskompetenz in Klasse 4. .... 143

MELINA HÖLTMANN

Lernchancen durch das Überarbeiten mit der Methode  
„Tipps am Rand“ – eine empirische Untersuchung ..... 179

ASTRID MÜLLER

Die Rechtschreibung in eigenen Texten überarbeiten:  
Was wissen und können Schülerinnen und Schüler  
zu Beginn der Sekundarstufe I? – Eine Fallanalyse ..... 205

CHRISTOPH JANTZEN

Was und wie überarbeiten eigentlich Sechstklässlerinnen?  
Klara – eine Fallstudie. .... 239

BEATE LESSMANN

Überarbeiten lernen in authentischen Schreibkontexten –  
mit der Text-Hand.  
Grundlagen – Beobachtungen – Leitlinien für den Unterricht ..... 289

MARLENE WILKENS

Überarbeiten lernen – die Text-Hand als Reflexionshilfe  
in Autorenrunden und Schreibberatungen.  
Unterrichtsimpulse und deren Auswertung in Klasse 5. .... 307

MAIKE HERRMANN

Überarbeiten – die Text-Hand als Überarbeitungshilfe  
in Schreibkonferenzen.  
Unterrichtsimpulse und deren Auswertung in einer Klasse 8. .... 325

CHRISTOPH JANTZEN

Was Überarbeitungskompetenz ist (aus Jantzen 2003). .... 343

CHRISTOPH JANTZEN & PETRA HÜTTIS-GRAFF

Hinweise zu den Materialien auf der CD-Rom ..... 347

Autorinnen und Autor ..... 351